

# મીની માર્શલ



પ્રકાશક. ધી જનરલ બુક પ્રિંસો મુંબઈ ૨

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાખિત વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૨૬૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઓળખી જાણી.

વિષય ૪-૩

આલ શિક્ષણમંદિર—પગથીયું ૫ મું

# મીની માશી

—: લખનાર: —

રમણલાલ નાનાલાલ શાહ,

તંત્રી, બાંકીજીવન



—: પ્રકાશક: —

ધી ગતરક બુક ટીપો

બુકમેલસ અને પૃષ્ઠીશર્મા, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ ૨.

આવૃત્તિ રૂ. ૩૦ { કિં. રૂ. ૦-૬-૦ } સં. ૧૯૩૨  
૨૫૧.૧૯૮૮

ગણ્યત વિધાયીત ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
જ્ઞાનની કોપીરાઈટ સંસ્થા

૧૬૨૬૫

શિક્ષણ મંદિરના

૬-૩

પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો

## ૧ હંસરાણી ૦-૮-૦

અખંસરા સુખીની અતિ મનોરંજક સંગ્રહ  
સચિત્ર સુંદર ખાલવાનાં

## ૨ ખાલહાસ્ય ૦-૬-૦

વાંચતાજ મેહાં મલકી ઉઠે એવી  
ખાલખોજ દાસ્યરસીક સચિત્ર વાનો

## ૩ દેશદેશની દંતકથાઓ ૦-૮-૦

ચીન, જાપાન, કાર્થેજ, ટ્રોય, જર્મની, રિંદ,  
વગેરે અનેક દેશોની પ્રચલિત  
ખાલવાનાંઓનો સચિત્ર વિગ્નૃત સુંદર સંગ્રહ

## ૪ પ્રધાનપુત્રીનાં પરાક્રમે ૦-૧૦-૦

જન નામની એક વાલ્મીકિ પુત્રીનાં દાનમાં સ્વાગત,  
પદ્માને એવાં અતિ અદ્ભુત પરાક્રમેની સચિત્ર વાનો

## ૫ વાર્તા ગાડી ૦-૪-૦

મોટા દાખવમાં આગકાનું મનરંજન કરે તેવી વાનો.

## ૬ જગતનાં જવાંમદોં ૦-૭-૦

મહાન પુરુષોની આગકા માટે પ્રેરણાત્મક વાનો.

\* પુસ્તક પ્રકાશનના સર્વ હુકમ પ્રકાશકને સ્વાધીન છે. \*

# આ ચોપડી

બાલશિક્ષણ મંદિર માળામાં નવી ભાત પાડે છે. વાર્તાઓ દ્વારા બાલ શિક્ષણનું કાર્ય સૌથી સરળ રીતે થઈ શકે છે. મીનીમાથી માં નાની મોટી વાતો આપેલી છે અને તેમાંથી બાળકોને બિલાડીની ખાસીયત, તેનાં લક્ષણ, તેના વહેમો વિષેની વાતો, તેનો માણસ વનત સાથેનો સંબંધ, વગેરે અગત્યનું જ્ઞાન મળે એ ઉદ્દેશ છે.

એ ખાસ કરીને બાળકોને મોટેજ તૈયાર કરી છે, પરંતુ મને લાગે છે કે તેમાંની માહિતી એટલી મનોરંજક છે કે બાળકો ઉપરાંત મોટેરાઓને પણ તે વાંચવી ગમશે. આપણી ભાષામાં પ્રાણી-ઓની ખાસીયતો દર્શાવનાર સારાં સત્તાવાર પુસ્તકો મોટેરાઓ માટે છેજ ક્યાં ? એટલે બાળકો ઉપરાંત મોટેરાઓ પણ તેને રસપૂર્વક વાંચશે એવી મારી નમ્ર માન્યતા છે.

એમાંની કેટલીક હકીકતો આશ્ચર્યજનક લાગશે. પણ બધી ખરી છે. છળીઓ પણ ખરા જનવરોની જ છે. My Magazine, Childrens Encyclopedia, Children's Treasure House, Cassel's Children's Book of Knowledge, હેમટન સંપાદિત Wonders of animal Life, અને એવી બીજી સત્તાવાર ગણાતી કિમતી ચોપડીઓની અંદરથીજ આમાંની વિગતો ને ચિત્રો લેવામાં આવેલાં છે.

આજ પદ્ધતિમાં ભવિષ્યમાં પ્રભુ કૃપા હશે તો સિંદ, કુતરો, ગધેકું ઘોડો, રીંછ, વગેરે પ્રાણીઓ સંગ્રહી માહિતી પુસ્તકરૂપે તૈયાર કરવા ધારણા છે.

: વડોદરા :  
અક્ષય તૃતીયા, ૧૯૮૫ } રમણલાલ નાનાલાલ શાહ

“આ-બીજી આવૃત્તિ વખતે ટોચ ખાસ સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો નથી.”  
પ્રકાશક.

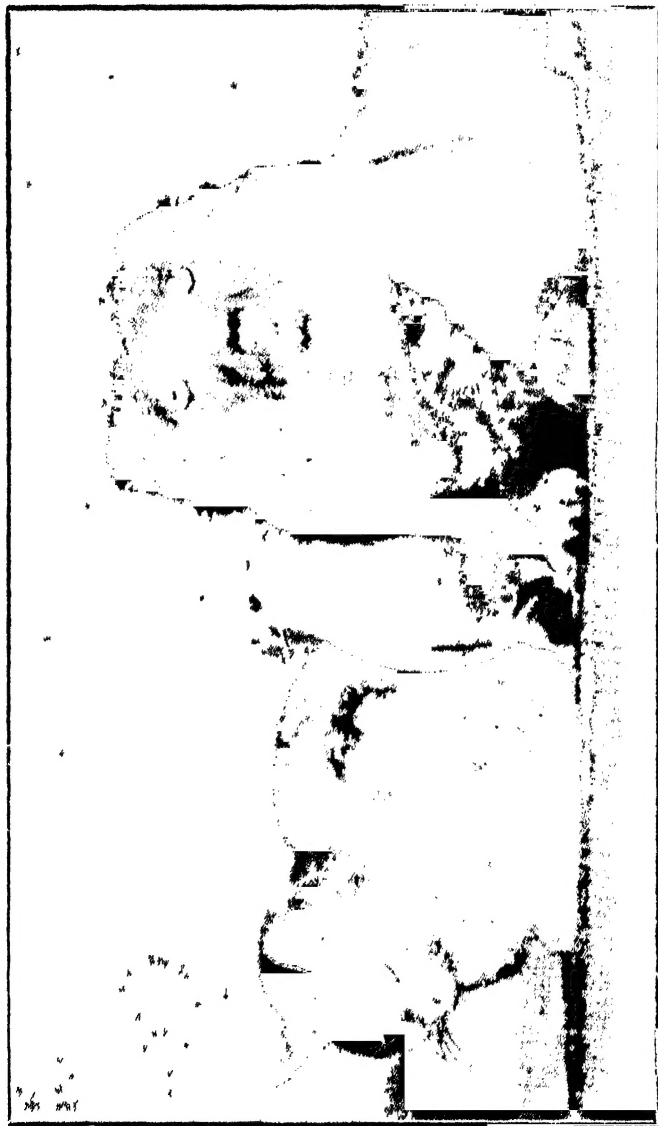
## અનુક્રમણિકા



(૧)	ધવાયલી ખિસાડી	....	....	૧
(૨)	ખિસાડીનું વેર	....	....	૨
(૩)	માયાળુ ભરવડી	....	....	૪
(૪)	દરવાજો કોણુ ઉઘાડે છે ?....	....	....	૬
(૫)	માલિકનો જીવ બચાવનાર ખિસાડીઓ			૮
(૬)	બહાદુર ખિસાડી	....	....	૧૧
(૭)	ખિસાડીનો મિત્રજ	....	....	૧૬
(૮)	ખિસાડીની ઉદારતા	....	....	૧૪
(૯)	બહાદુર ખિસાડી	....	....	૨૧
(૧૦)	ખિસાડી ઉંદરને જન્મ આપે છે....			૨૪
(૧૧)	ખિસાડીનાં બહેનપણાં	....	....	૨૫
(૧૨)	ખિસાડી માટેના ગ્રંથો	....	....	૩૧
(૧૩)	મીનીમાશી	....	....	૩૭

આ પુસ્તક ધી આનંદ પ્રાન્ટાંગ વર્કસ, દેવકરજી મેન્સન, પ્રાન્સેસ સ્ટ્રીટ,  
મુંબઈ, ૨ માંથી જાદવજી પીતાંબર ઠક્કરે જાણ્યું અને  
માલીક ધી જતરજી જુક ડીપો, પરમાણુદાસ પીતાંબરદાસે  
કેશવજી, પ્રાન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નં. ૨ માં પ્રસિદ્ધ કર્યું.

મીની માશી



અજ્ઞાત ગરુડન પાણી—બિહારી-કલ્પતરી અને કુતરે

પાનું ૧



# મીની માશી

(૧)

## ઘવાયલી બિલાડી

મીની માશીની આ ખરી બનેલી વાત છે.

વિસાયતમાં એક બાઈએ એક બિલાડી પાળી હતી.

નશિબજોગે એ બિલાડી એક વેળા એક દાતરડાની સાથે રમત કરવા લાગી. તીણી ધારવાળા હથિયાર સાથેની રમતનું બીજું શું રૂળ આવે? બિલાડીના જે



પગ કપાઈ ગયા! દુઃખની મારી બિલાડી ચીસેચીસ પાડી રહી. ઘડઘડ કરતું લોહી વહી જવા લાગ્યું.

બિલાડીને લાગ્યું કે હવે જીવશે નહિ. મારા બચ્ચા-  
નું શું થશે?

એને બિચારીને તરતનું વીઆયલું એક બચ્ચું હતું. લંગડાને પગે આજોટતી આજોટતી બિલાડી પોતાના બચ્ચા પાસે ગઈ. બચ્ચું પોતાના મ્હોંમાં નાબુક રીતે ઉંચક્યું. ઉંચકીને પોતાની શેઠાણીના પગ આગળ ટૂંકી આવી.

મહેનત ને લોહી વહી જવાને લીધે બચ્ચું મુકતાની સાથેજ બિલાડી મરણ પામી. પોતાનાં બચ્ચાંપર બિલાડીને કેટલું બધું વહાલ છે તે તમે આ વાત ઉપરથી જાણી શકશો.

(૨)

## બિલાડીનું વેર

ઘણાં વરસો ઉપરની વાત છે. એ પણ ખરી બનેલી છે. આયર્લેન્ડમાં એક ડેશી રહેતી હતી. તે ખૂબ મલ-દાર હતી. તેણે એક બિલાડી પાળેલી હતી. ડેશીને

બિલાડી બહુ વહાલી. બિલાડીનું શેઠાણી ઉપર પણ એવું જ હેત.

ડોશીને છેયું છેાકડું કાંઈ ન મળે. એક પીતરાઈ ભત્રીજે હતો. તે જાતનો વકીલ હતો. તે ડોશીની ખબર અંતર લેતો ને વારંવાર ડોશીને મળવા આવતો હતો.

છેવટે ડોશીએ ભત્રીજાના નામ ઉપર પોતાની મિલકત લખી આપી. લખી આપ્યા પછી થોડીક વારમાં ડોશી મરી ગઈ.

બિલાડી પોતાની શેઠાણીને છેવટ સુધી વફાદાર રહી. તેણે મરનારનો ચોરડો બિલકુલ છોડ્યો નહિ. જ્યારે ડોશીને દાટવા માટે કફનમાં ઘાસીને લઈ ગયા ત્યારેજ તે ત્યાંથી ખસી.

ડોશીની દફનક્રિયા થઈ રહ્યા બાદ તેની ચોરડીમાં પેસો વકીલ ભત્રીજે ને ડોશીનો વકીલ વગેરે વીલ વાંચવા એકઠા મળ્યા.

આંખમાંથી અંગારા વરસાવતી હોય એમ થોડી વાર તો ડોશીના ભત્રીજાને બિલાડી જોઈ રહી પછી ગુસ્સાથી ધુન્ધાંધુઆં બની તે સીધી તેના ગળે જઈને

ચોંટી ને તેને સખત લોહી લુહાણુ કરી નાખ્યો. મહા મહેનતે બિલાડીને છોડાવીને દૂર કરી. બિલાડીએ આણું કેમ ક્યું તે કોઈની સમજમાં ન આવ્યું.

એ વાતને અઢાર મહીના વીતી ગયા. પેલા ભત્રીજાને ડોશીની મિલકત તો મળી. પણ તેનાથી તે ભોગવી ન શકાઈ. તે પણ મરણ પામ્યો.

મરતી વેળા તેણે પોતાના ધર્મગુરુ સમક્ષ કબુલ ક્યું કે ડોશીની મિલકત જલદી મળે તે માટે તેણે જ ઝેર આપી તેને મારી નાખી હતી!

બિલાડી ખરેખરી રીતે ડોશીનો દોસ્ત કોણ ને દુશ્મન કોણ તે સમજી શકી હતી! એણે વકીલ ભત્રીજા ઉપર પોતાની શેઠાણીનું આખાદ વેર લીધું હતું.!

(૩)

## માયાળુ મરઘડી

લંડન શહેરથી થોડે દુર એક વેળા એક માણસે મરઘડાં પાળ્યાં હતાં. મરઘડાંએ વાસની ગંજીની અંદર પોતાનો વાસો કર્યો હતો. એક મરઘડીએ ત્યાં ઈંડાં મુક્યાં હતાં.

થોડા દહાડા વીત્યા બાદ ત્યાં રહેતી એક બિલાડીને પણ એજ ઘાસની ગંજી પસંદ પડી ગઈ. એણે પોતાના છ બચ્ચાં સાથે તેજ ઠેકાણે મુકામ કર્યો.

મરવડીને બિલાડી એ બંને વચ્ચે કાંઈ ભાઈબંધી હોય નહિ. પણ નવાઈની વાત એ હતી કે બિલાડીનાં બચ્ચાં પોતાની નજીક આવ્યા છતાં મરવડીને જરા પણ ગભરાટ થયો નહિ. ઉલટું એ તો રાજી થતી હોય એમ લાગ્યું.

એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે બિલાડી ખોરાકની શોધમાં ભટકવા જતી ત્યારે મરવડી પેલાં નાનકડાં બિલાડીનાં બચ્ચાંને પોતાની પાંખમાં લેતી. પોતાના શરીરની હુંફથી તેમને ગરમાવો આપતી, ને જાણે એ બચ્ચાં પોતાનાંજ હોય એમ તેમની સંભાળ લેતી હતી.

મરવડીને માટે પાંઉ ને દુધ તેમનો માલિક લઈ આવતો ત્યારે પોતાની ચાંચવતી પાંઉના નાના નાના કકડા કરી અંદર દુધ ભેળવી મરવડી પેલાં બિલાડીનાં બચ્ચાંઓને હોંસથો ખવડાવતી હતી.

કોઈ કોઈ વાર તો બિલાડીનાં બચ્ચાં મરવડીના શરીર ઉપર ચડી કુદાકુદ કરતાં. મરવડી જરા પણ

કંટાળતી નહોતી. ઉલટી તે તો બચ્ચાં રમતાં ને ગેલ કરતાં હતાં તે જોઈ ખૂબ રાજ થતી હતી. મરઘડીનાં ખીછાં સાથે રમત કરતાં બિલાડીનાં બચ્ચાંનો દેખાવ ખૂબ ગમત આપે એવો હતો.

પરમ દયાળુ પરમાત્માએ જનાવરોમાં પણ સ્નેહ ને હેત કેટલાં બધાં મુક્યાં છે તે આ વાત ઉપરથી આપણે સમજી શકીએ છીએ.

(૪)

## દરવાજે કાણુ ઉઘાડે છે ?

સાધારણ રીતે બિલાડી કુતરા કરતાં સ્વાર્થી ને વાતચી ગણાય છે. છતાંજે બિલાડીને નાનપણથી જ બીજા પશુ સાથે હેત બંધાય છે તો તે તેમના ઉપર ભારે હેત રાખે છે.

વિસાયતની વાત છે. એક માણસે એક કુતરો પાળ્યો હતો. તેના ઘરમાંથી કુતરો બહાર જતો ન રહે માટે ઘરની આબુઆબુની વાદ ઉંચી કરેલી હતી.

કુતરાથી વાદ કુદાય એમ નહોતું. દરવાજે ઉઘાડે હોય તો જ ભાઈસાહેબ બહાર જઈ શકે.

પણ એમ છતાં નવાઈની વાત એ હતી કે એ ભાઈબંધ રોજ બહાર નીકળે.

ઘરંબણી માણીને ધમકાવે તેં દરવાજે ઉઘાડે મુક્યો હશે. માણી બિચારો ના પાડે. બધા એક બીજને વાંક કાઢે. પણ કુતરો બહાર કેમ જાય છે તેની કોઈને સમજ ન પડે.

એક દહાડે કુતરાના માલિકે તે શી રીતે બહાર નાસી જાય છે તે તપાસવા છાનામાના સંતાઈ રહીને જોવા માંડ્યું. તરતજ ચોર પકડાયો !

વાત એમ હતી કે એણે ઘરમાં એક બિલાડી પાળી હતી. સાધારણ રીતે તો કુતરો બિલાડીને દેખે ત્યાંથી મારવા દોડે. પણ જેમ જેમ કુતરા ને બિલાડાં માણસોના સંબંધમાં આવે છે તેમ તેમ તેઓ એક બીજ વચ્ચેની પેઢીઓની દુશ્મનાવટ ભૂલતાં જાય છે.

એવી જ રીતે અહીં પણ કુતરા અને બિલાડી વચ્ચે ભાઈબંધી બંધાઈ હતી.

કુતરો ઘરમાં બધાં આવાંપાછાં થયાં હોય એ લાગ જોઈને દરવાજા આગળ જતો. બિલાડીબાઈ ધીમે રહીને કુદકારો મારી ઉંચા દરવાજા ઉપર ચડી જતાં.

પોતાના પગનાં પંજવતી મહેનત કરી સાંકળ ઉઘાડતાં.  
કુતરાભાઈ લહેરથી બહાર મેદાનમાં ફરવા નીકળી પડતા.  
બિલાડી પણ બહાર નીકળી જતી ને બંને જૂબ રમતાં.

આમ એકવાર ભાઈબંધી બંધાયા પછી બિલાડી  
કુતરાને રોજ મદદ કરતી હતી.

૫

**માલિકનો જીવ બચાવનાર બિલાડીઓ**

આ પણ ખરી બનેલી જ વાત છે. વિસાયતમાં  
એક માણસે એક બિલાડી પાળી હતી.

રોજ રાતે એ માણસ ને તેની સ્ત્રી એક ઓરડામાં  
સુઈ રહે. બિલાડી માટે પણ એક મજની ટોપડી કરી  
રાખેલી. તેમાં તે સુઈ રહે.

એક વેળા મધરાતની વેળા વીતી ગઈ હતી.  
શેઠાણી ઘસઘસાટ ઉઘેતી હતી. એટલામાં શેઠને ઓર્ચીતું  
સખત દરદ થઈ આવ્યું. બિચારાથી ન બોલાય કે ન  
ચલાય. તાબડતોબ ડાકટરને બોલાવવાની જરૂર હતી.  
પણ શેઠાણી તો ઉઘેતી હતી. તેને કાણ જગાડે?

તે માણસના સારા નશિળે પેડી બિલાડી જાગતી

હતી. તેણે શેઠની તબીયતનો ફેરફાર જોયો. ધીમે રહીને કુદકો માર્યો. પોતાની શેઠાણી પાસે ગઈ. આસ્તે રહી તેને પગનો પંજો માર્યો. શેઠાણી ભર ઉંઘમાં હતી. પણ થોડા વણ પંજો માર્યા એટલે આંખ ચોળીને સફાળી બેઠી થઈ.

પોતાના ધણી તરફ નજર કરી તો તેની ભયંકર દશા જોઈ. બેઢી બેઢી તેણે ડાકટરને બોલાવવાનો બદો બસ્ત કર્યો. એક વફદારને બુધ્ધિશાળી બિલાડીએ આણીને વખતે પોતાના શેઠનો જીવ બચાવ્યો.

બીજી એક બિલાડીએ પણ પોતાની શેઠાણીનો જીવ બચાવ્યો હતો.

એક મડમે એક બિલાડી પાળી હતી. એક વેળા તેને જંગલમાં જવું પડ્યું. ખડકની એક ગુફામાં જવાનું હતું. સાથે પેલી બિલાડી પણ હતી.

ગુફામાં એક ઠેકાણે બિલાડી આગળ ચાલતી હતી. ત્યાંથી કુદીને તે પાછી ફરી. પોતાની શેઠાણીને પગે વળગી. તેને નખોરીયા ભર્યા. તેનો ધાધરો તાણી તેને પાછળની બાજુ તાણવા લાગી.



પહેલાં તો મડમને નવાઈ લાગી. પણ પછી બિલાડીની આ વિચિત્ર રીતભાતમાં કાંઈ અર્થ હશે એમ તેને લાગ્યું. તે ખમચાઈને ઉભી રહી. સંભાળીને દુર નજર કરી તો ગુફામાં એક મોટો સાપ આડો પડ્યો હતો. અંધારી જગામાં દુરથી તે બરાબર દેખાતો ન હતો. જો તે બાઈ નજીક ગઈ હોત તો કદાચ તેનાં સોએ વરસ પુરાં થઈ જત. બિલાડી અંધારામાં દુર જોઈ શકે તેનો લાભ તેની શેડાણીને મળ્યો. ઘણી વાર જના વરો પણ કેટલાં ઉપયોગી થઈ પડે છે તે આવા દાખ લાગ્યો ઉપરથી સમજાય છે.

આપણા દેશમાં પણ બિલાડીની બહાદુરીની એક વાત છે.

એક ગામમાં એક વેળા રાતના ઝુંપડામાં બધાં માણસો સુતાં હતાં ત્યારે એક સાપ નીકળ્યો. સાપ અંદર ઝુંપડીમાં પેસતો હતો.

નાની સરખી ઝુંપડી, બધાં જમીનપર સુતેલાં, જો કોઈનો પણ પગ કે હાથ અડે તો સાપની જાત ! ડાંખ દેવામાં એ ભાઈબંધ કયા વાર લગાડે એમ હતો ?

પણ એ લોકોએ એક બિલાડી પાળી હતી. તેણે સાપને જોયો. સાપની ઉપર ધસી. સાપે છંછેડાઈ સીસકારો કર્યો. બિલાડી ખૂબી જાય એમ નહોતી. લાગ જોઈ પોતાના નહોરના સપાટા તેણે સાપની સુંવાળી ચામડી ઉપર લગાવ્યા. સાપે બિલાડીને ડાંખ દેવાના ધણાય અછાડા પછાડા માર્યા, પણ તે નકામા નિવડયા. સાપ લોહીલુહાણ થઈ ગયો.

છેવટે બિલાડીએ સાપને મારી નાખ્યો. તેના કકડે કકડા કરી નાખ્યા.

આપણને ભયંકર ત્રાસ આપતાં ને હેરાન હેરાન કરતા ઉંદરડાઓનો મીનીમાશી કાળ છે એ તો બધા જાણતા હશે. પણ કોઈ કોઈ વેળા બિલાડીબાઈ કેવાં નવાઈજેવાં પરાક્રમો કરે છે તે આ વાતો ઉપરથી સમજાશે.

(૬)

## બહાદુર બિલાડી.

છેલ્લી મોટી લડાઈમાં ફ્રાન્સ ઉપર જરમનીએ ચડાઈ કરી હતી. ફ્રાન્સને મદદ કરવા અંગ્રેજ સીપાઈઓ ગયા હતા.

એક અંગ્રેજ અમલદાર દુશ્મનો સાથે લડતાં  
વાયલ થયો ને પડી ગયો.

જ્યારે તેને ભાન આવ્યું ત્યારે જણાયું કે ત્યાં  
તેના પક્ષનું કોઈ નથી. એટલું જ નહિ, પણ તે એવો  
એકલી ને આતાડી જગાએ હતો કે બીજું કોઈ પણ  
નજીકમાં નહોતું.

ટાઢ તો એટલી બધી પડે કે પાણી પણ ફરી  
જાય. કકડતું હીમ પડે. બધે બરફ બરફ થઈ ગયેલો.  
અન્નણ્યો મુલક, ધા પડવાથી દુબળું થયેલું શરીર, ને  
ગજબની ડંડી એ અમલદાર બહુ ગભરાવા લાગ્યો.

છેવટે જેમ તેમ કરી હિંમત એકઠી કરી એક નાન  
કડું ઝુંપડાજેલું થોડે દુર જણાતું હતું ત્યાં ગયો.  
જતાંની સાથે જ ભુખ ને થાકથી ઢગલો થઈને પડ્યો.

પડ્યો તે પડ્યો. એક દહાડો ગયો, બે દહાડા ગયા  
ને ત્રીજો દહાડો પણ ગયો. એનાથી તો ન ઉઠાય કે ન  
બેસાય. ધાને પાટાપીંડી કરનાર પણ કોઈ નહિ. ખાવા  
પીવાનું પણ કોણ લાવી આપે ?

ટાઢ તો કાંઈ ટાઢ પડે. એમાં આવો અશક્ત  
માણસ શી રીતે જીવી શકે ? પણ એક ફ્રેન્ચ બિલાડીએ  
એ માણસનો જીવ બચાવ્યો.

એ બિચારી એકલી હતી. જેની પાળેલી હશે તે માણસો લડાઈને લીધે ગામ તજી ગયેલાં. એ રહેતી હશે તે ઘર બળીને કેલસા થઈ ગયેલું એટલે એ ક્યાં જાય? રખડી રઝળીને વખત વીતાડતી હતી ત્યાં તેણે આ અમલદારને જોયો.

ચારે બાજુએ કડકધોમ કરતા તોપના અવાજે સ-ન-ન-ન-ન કરતી બંદુકની ગોળીઓ છૂટે. કડાકા ને ભડાકાથી બિલાડી પણ કાયર થઈ ગયેલી. એટલે એ તો આવીને પેલા અંગ્રેજની પાસે ધીમે રહીને બેસી ગઈ.

એના શરીર સાથે પોતાનું માથું ધસ્યું. એને ‘મિયાઈ!’ કરીને બોલાવ્યો, ને પોતાની ખરબચડી જીભવતી એ માંદા માણસનું શરીર ચાટ્યું. પણ એ બિચારો એટલો બધો અશક્ત હતો કે બિલાડીને તે બોલાવી પણ ન શક્યો.

બિલાડી સમજી ગઈ કે આ આદમી માંદો છે. એને પણ ટાઢ વાતી હતી. એટલે એણે એક ખુબી કરી. ધીમે રહીને કુદકો મારી પેલા માંદા માણસના ગળા આગળ જઈને ગોળ કોકડું વળીને બેસી રહી.

પરિણામ એ આવ્યું કે બિલાડીની નરમ રૂંવાટીને શરિરની ગરમીથી પેલો અંગ્રેજ ઠરીને મરી જતો બચી

ગયો. એ જ મુજબ બિલાડીને પણ તે માંદા માણસના શરીરનો થોડો ગરમાવો મળ્યો.

આખરે થોડા અંગ્રેજ સીપાઇઓ એ રસ્તે આવી ચડ્યા. તેમણે અંદર નજર કરી તો મરવાની અણી ઉપર આવેલા અમલદારને અને બિલાડીને જોયાં.

સંભાળથી એ અમલદારને તેઓ ડિંચકી ગયા. તે બચી ગયો. એ બહાદુર બિલાડી ન આવી હોત તો અશક્ત ને માંદો અમલદાર ઠંડીમાં ઠરીને જરૂર મરી ગયો હોત. બિલાડીએ પોતાના શરરીની હુક આપી તેનો જીવ બચાવ્યો.

(૭)

## બિલાડીનો મિજાજ.

આપણને જેમ અમુક સારા ખોટા વર્તનથી મનને લાગણી થાય છે તેવી જ રીતે જનાવરોને પણ થાય છે.

એક બાઇએ એક બિલાડી પાળેલી હતી. આખા ઘરનાં માણસોને તે બહુ વહાલી હતી. બિલાડીબાઈના જીવને ખુબ આનંદ હતો.

એક દિવસ એની શેઠાણી કાંઈકથી એક બીજું નાનકડું બિલાડીનું બચ્ચું લઈ આવી. એ બચ્ચું નાનકડું હતું ને ખુબ રૂપાળું હતું. આથી આખા ઘરના માણસો તેને લઈને રમાડ રમાડ કરે. બિચારી પેલી મોટી બિલાડીના ભાવ જરાક ઘટયા હોય એમ લાગ્યું.

મોટી બિલાડીથી એ સહન ન થયું. પેલા નાના બચ્ચાની સામે બેસી તેણે તો લડવા માંડ્યું. ધુરડીયાં કરવા માંડ્યાં. એટલુજ નહિ પણ તેને જરા મેથી પાક પણ જમાડ્યો.

શેઠાણીએ મોટી બિલાડીને તેના આવા વર્તન માટે એક ટાપલી મારી.

જરાકે બોલ્યા ચાલ્યા વગર પુઠ ફેરવી ભારે રૂવાબથી મોટી બિલાડી મિનનજમાં ને મિનનમા ધર છોડીને જતી રહી.

એ ગઈ તે ગઈ જે ઘરમાં પોતાનો માનભંગ થયો એ ઘરમાં ફરી જતું બિલાડીબાઈને વસમું લાગ્યું. તે ફરીથી કદિ એ ઘરમાં ન આવી.

(૮)

## બિલાડીની ઉદ્ધારતા

કુતરા અને બિલાડાને એક બીજા સાથે બનતું નથી છતાં ઘણી વાર નાનપણના સહવાસથી તેઓની વચ્ચે ભાઈબંધી બંધાઈ જાય છે. તેવી વેળા બિલાડીની માયા ને હેત સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે.

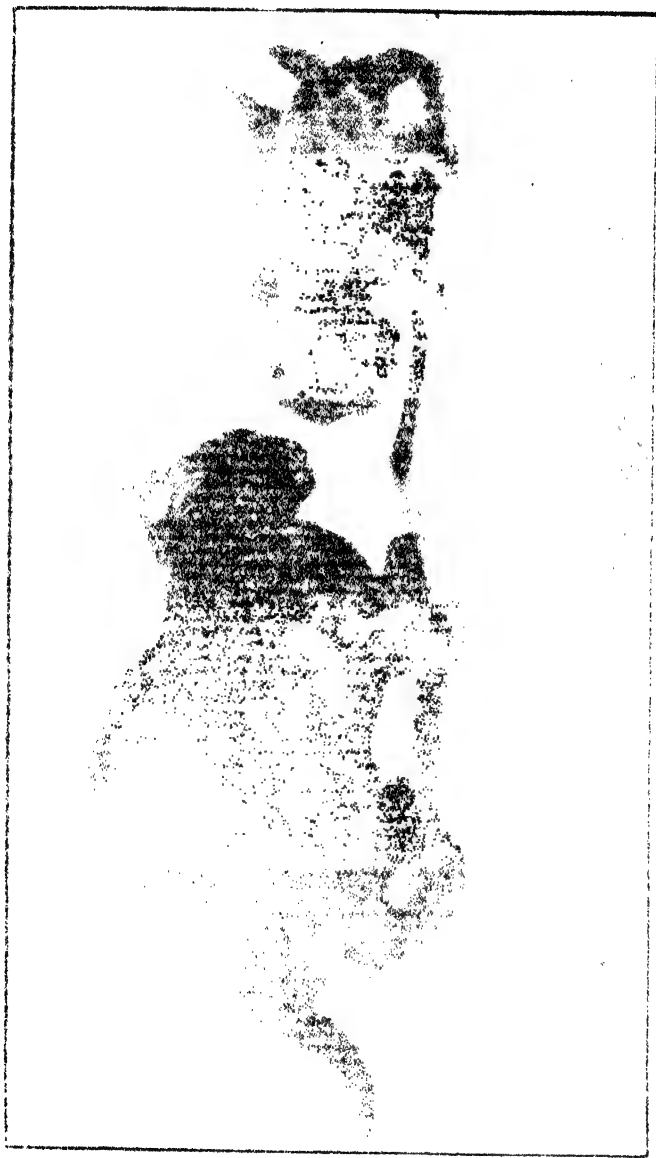
એક માણસે એક કુતરો પાળ્યો હતો, ને બિલાડો પાળ્યો હતો. બંને એકજ ઘરમાં સાથે રહ્યા એટલે તેમની વચ્ચે ભાઈબંધી બંધાઈ. કુતરાને બિલાડા વગર ન ચાલે ને બિલાડાને કુતરા વગર ન ચાલે.

એમ કરતાં એક વેળા કમનશિળે કુતરાને એક અકસ્માત નડ્યો અને તેની બંને આંખો જતી રહી. બિચારો કુતરો આંધળો બન્યો.

તે દિવસથી બિલાડો પોતાના ભાઈબંધ તરફ ખુબ ધ્યાન આપવા લાગ્યો. તેની પાસે ને પાસે રહે.

કુતરો રાતના જ્યારે બગીચામાં ફરવા જાય ત્યારે આંધળો હોવાથી રસ્તે ભુલો પડી જાય. વિલાયતમાં તો શિયાળામાં ગજબની ઠંડી પડે. બેઠા હોય ત્યાંથી ઉઠવાનું પણ મન ન થાય. છતાં પોતાની હુકાળી પથારી માંથી બિલાડો કુદકો મારીને બેઠો થતો કકડતી ઠંડીમા

મીની માણી



કુતરીનાં કુતરીયાંને મીની માણી પાતાની આળીમાં જમવા દે છે. પાન ૧૧૭



કુતરા પાસે બહાર જતો. મિયાંડિ ! મિયાંડિ ! કરીને તે દોરવીને ઘરમાં લાવતો. પછી બંને સુઈ જતા.

આપણે ઘણી વાર શરીરની ખોડવાળા કોઈ છોકરાને કે માણસને ચીડવીએ છીએ, ત્યારે આ પશુમાં તેના ખોડવાળા ભાઈબંધ મોટે કેવો પ્રેમ ! કેવી લાગણી ! ઘણી વાર આપણને કુતરા-બિલાડા પાસેથી પણ રીત-ભાત શીખવાની નથી મળતી ?

બીજી એક બિલાડીની વાત લઈએ. એક માણસના ઘરમાં એક કુતરી પાળેલી હતી. પાછળથી એક બિલાડીનું બચ્ચું પણ પાળ્યું. નાનપણથી બિલાડી કુતરીના સહવાસમાં આવી એટલે તેની જોડે ખુબ હળી ગઈ.

પણ પછી કુતરી ઘરડી થઈ. તેનું મોત નજીક આવ્યું. બિચારીથી ખવાય નહિ ને પીવાય નહિ. આંખે પુરૂં દેખાય નહિ. શરીરે બહુ દરદ થાય.

બિલાડીને બહુ દયા આવતી. તે જીવાન ને સશક્ત હતી. પોતાને મોટે દુઃખમાં જોળેલાં બિસ્ફીટ ને બીજું સાફ સાફ ખાવાનું આવતું તેમાંથી સારામાં સાફ તે રાખી મકતી. મિયાંડિ ! મિયાંડિ ! કરતી કુતરી પાસે

જતી સંભાળથી તેની પાસે ખાવાનું મુકતી, કુતરી ન છુટકે એ ખાતી ત્યારેજ બિલાડી જંપતી. પછી ખુશી થઈ સંતોષ પામી ત્યાંથી જતી રહેતી.

પણ આખરે કુતરીને આરામ ન થયો. તે વધારે ને વધારે પીડાવા લાગી. આથી તેના માલિકે તે રીબાઈ રીબાઈને મરે ત્યાં સુધી દુઃખ ભોગવવું ન પડે માટે ઝેર આપીને તેને મારી નાખી. એનો હેતુ માત્ર કુતરીને દુઃખ-માંથી બચાવવાનો જ હતો, કારણ તે થોડા દહાડા રહીને પીલાઈ પીલાઈને મરવાની તો હતી જ.

બિલાડીએ જોયું કે કુતરી મરી ગઈ. તે સમજી ગઈ કે તેના માલિકે તેને ઝેર આપીને મારી નાખી. ત્યારથી તેના માલિક ઉપર તેને એટલો બધો અણગમો ને અણવિશ્વાસ ઉપજ્યાં કે તે કદિ તેની પાસે જતી નહિ. રોજ ને રોજ તેની સાથે ફરતી તથા ગેલ કરતી બિલાડી હવે તેને જોતાંજ કોઈ ભયંકર રાક્ષસ આવ્યો હોય તેમ તેનાથી ડરીને દૂર ભાગતી.

માની લીધેલા ભાઈબંધની પણ કેટલી બધી માયા !

મારા અનુભવમાં પણ એક બિલાડીની માયાની વાત આવી છે.

થોડાંક વરસ ઉપરની વાત છે. હું મુંબાઈમાં રહેતો હતો. તબીયત જરાય સારી નહોતી. ઘરમાં માત્ર હું એકલો જ હતો.

એક દિવસ તો સખત તાવ ચડેલો. વીંશીમાં જમવા જવાની પણ શક્તિ નહિ. ઇચ્છા પણ નહિ. ભુખ્યા તરસ્યા પથારીમાં દરદથી પીડાતો પડી રહ્યો હતો.

અમારા ઘરમાં એક બિલાડી રોજ ખાવા આવતી. બહુ રૂપાળી હતી. ઘોળી ઘોળી બરફ જેવી ને વચમાં તપખીરીયા રંગનાં થોડાક ધાબાં. માળાનાં બધાં માણસો એને ‘પુસી’ કહેતાં.

હું માંદો હતો તે દિવસે પણ તે ઘરમાં આવી મારા પગ સાથે માથું ઘસી ગેલ કરવા લાગી. રોજ તો હું એકલો હતો છતાં નીચેથી ધરાનીની દુકાનેથી તેને માટે પાંઉ તથા લેયાની દુકાનેથી દુધ લાવીને ખવડાવતો હતો. આજ પણ બિચારી આશાએ આવેલી. પણ મારાથી તો ઉઠાતું પણ નહોતું.

મેં એને કહ્યું: “પુસી! તું મોડી આવી. કામ કરનારી તો ક્યારની ય ગઈ. એ હાત તો એની પાસે તને ખાવાનું મગાવી આપત. આજ તો મારું જ દેકાણું નથી ત્યાં તને શું કરું? જતી રહે. કાલે આવજો.”

ખિલાડીને આપણી ભાષા આવડે છે એમ મારો કહેવાનો હેતુ નથી. પણ ખિલાડી મારી સ્થિતિ સમજી.

તે ત્યાંથી જતી રહી. એકાદ કલાક પછી ગ્લોમાં એક ઉંદરે પકડી આનંદથી મિયાંડિ! મિયાંડિ! કરતી તે મારી પથારી પાસે આવી ને ઉભી રહી!

ઉંદરડાને પકડેલો જોતાં જ હું ઉઠ્યો. તરત તેને મારીને ઘરમાંથી કાઢી મૂકી. એ બિચારી મનમાં જરૂર બબડતી હશે કે આ માણસ કેવો બેકદર! ખાવા નથી, ને ખાવા લાવી આપ્યું ત્યારે મારીને કાઢી મૂકે છે!

પાળેલાં જનાવર પોતાના માલિક તરફ કેટલું બધું હેત રાખે છે! અક્ષબત્ત આપણને તો ઉંદરે જોઈને જ કંપારી છુટે. પણ ખિલાડીને બિચારીને એનો વહાલામાં વહાલો ખોરાક લાવીને આપતાં જરાકે વસ-વસો ન થયો એ તેનું હૈયું કેટલું બધું દયાળુ હતું એ નથી બતાવતું?

(૯)

## બહાદુર બિલાડી.

એક બીજી બિલાડીની વાત તમને કહું.

એક તળેલામાં એક બિલાડી વીયાંધ હતી. એને નાનાં નાનાં બચ્ચાં હતાં.

એક દિવસ બિલાડી તેમને મૂકીને ખોરાકની શોધમાં બહાર ગઈ હતી.

એટલામાં તળેલામાં આગ લાગી. જોતજોતામાં તો આગના ભડકા ચારે બાજુ ફેલાઈ ગયા. દોડોની દોડાદોડી મચી રહી. અંબાવાળા આવી પહોંચ્યા ને આગ લાગેલા ભાગ ઉપર પાણીનો મારો ચલાવ્યો.

એ અરસામાં બિલાડી બહાદુરથી ફરીને આવી પહોંચી. જુએ છે તો મકાન તો ભડભડ બળી રહ્યું છે.

એ તો બળતા મકાનમાં ધસી ગઈ. ધુમાડાથી ચાંખો પુરાઈ જતી હતી. બળતાંથી શરીર શેકાઈ જતું હતું. પાણીના મારા જરડામાં સોટીની માફક ચમચમ વાગતા હતા. પણ બિલાડીને કશાની પરવા ક્યાં હતી?

એક વેળા તો બંબાના પાણીની ધાર બિલાડીને વાગી તેથી તે થોડા હાથ દુર ધસી પડી. પાણીથી ભીંજાઈને આખે શરીરે તરબોળ થઈ ગઈ. પણ તેનીય દરકાર ક્યાં હતી? તે તો મહા મહેનતે મકાનની અંદર પોતાનાં બચ્ચા હતાં ત્યાં ગઈ.

હોડો સમજી ગયા કે એ બહાદુર બિલાડી પોતાનાં બચ્ચાંને બચાવવા જાય છે. તેઓ આનંદના પોકાર કરવા મંડ્યા.

જેતજેતામાં તો બિલાડી મકાનની અંદર ધુસી ગઈ. બહારથી દેખાતી પણ અંધ થઈ ગઈ.

થોડી વારમાં મેંમાં એક પાણીથી ભીંજાયેલા અંધબુચા નાના બચ્ચા સાથે તે બહાર આવી. એક સુઠી સલામત જગા જોઈ બચ્ચાને મૂક્યું.

વળી પાછી મકાનમાં દોડી. વળી પાછી બહુ મહેનતે એક બીજું બચ્ચું બચાવી લાવી. તેને પણ પહેલા બચ્ચાની પાસે મૂક્યું.

પાછું ત્રીજી વાર તેણે બગતામાં જ પલાળ્યું.

આ વેળા થોડી વાર શોધખોળ કરીને તે એમ ને એમ કાંઈ પણ લીધા વગર પાછી ફરી.

મિયાંઉ મિયાંઉ કરતી પોતાનાં બે બચ્ચાંની પાસે દોડી. તેમને પોતાની ગોદમાં લીધાં. પોતાના શરીર ની હુંફ આપી તેમને ટટાર કર્યાં. જીભ વતી તેમનું શરીર ચાટીને ચોકખું કરી ભીનાશ ચુસી લીધી.

પણ એ બિલાડીને તો પાંચ બચ્ચાં હતાં. બેને બચાવ્યાં ને બીજાં ત્રણને કેમ ન બચાવ્યાં? થોડીજ વારમાં આગ જ્યારે હોલવાઈ ગઈ ત્યારે લોકોએ અંદર તપાસ કરી. બિલાડીનાં ત્રણે બચ્ચાં મરેલાં પડ્યાં હતાં.

જે બચ્ચાં જીવતાં હતાં તેને બિલાડી જીવના જોખમે બહાર લાવી હતી ને તેમની સારવાર કરી હતી. જે મરી ગયાં હતાં તેમને બહાર લાવવાથી કશો ફાયદો નહોતો એટલે તેમને ત્યાંજ રહેવા દીધાં હતાં.

પોતાનાં સંતાન તરફ બિલાડીનો કેટલો પ્રેમ હોય છે તે તથા તેનામાં સાફ શું ને ખોટું શું તે સમજવાની કેટલી શક્તિ છે તે આ વાત ઉપરથી આપણે સારી રીતે જોઈ શકીએ છીએ.

(૧૦)

## બિસાડી ઉંદરને જન્મ આપે છે!

કેટલીક વખત કુદરતમાતાને પણ જરા ગમત કરવાનું મન થઈ જાય છે. આપણી કદખનામાં પણ ત આવી એવા કેટલાક બનાવો કેટલક વેળા બનેલા નજરોનજર જોઈ શકાય છે.

થોડાવખત પહેલાંએક બિસાડીને પોે ઉંદરનાં બચ્ચાં જનમ્યાની આ ખરી બનેલી વાત છે.

મુંબાઈમાં ભીંડીબજાર નજીક એક હજીમતી દુકાનમાં તેની પાળેલી બિસાડીએ ચાર બચ્ચાંને જન્મ આપ્યો. બિસાડીને શું જન્મે? બિસાડા! પહેલું બચ્ચું તેા બિસાડીનીજ જાતનું આવ્યું.

પણ બીજું ને ત્રીજું બચ્ચું ઉંદર હતા! ચોથું બચ્ચું પણ જનમ્યું. તે બિસાડીની જાતનું હતું.

બિસાડીને અને ઉંદરને કેવું વેર હોય એ તેા તમે જાણો છો ને? છતાં આ બિસાડીએ ઉંદરના બચ્ચાંને જન્મ આપ્યો. એટલુંજ નહિ પણ તે બચ્ચાંને ધવડાવીને તે ઉછેરતી પણ હતી!





મિસાડીનાં બહેનપણાં-કુતરો અને મિસાડી

[ પાનું ૨૫ ]

દિવસોના દિવસો સુધી લોકોનાં ટોળેટોળાં આ  
નવાઈ જેવો બનાવ બેવાને ઉલટી પડ્યાં હતાં.

( ૧૧ )

## બિલાડીનાં બહેનપણું

બિલાડી બનતાસુધી એકલવાયી છે. પોળમાં  
કુતરાંનું ટોળું તમે બેઠું શકશો. ત્રણ ચાર પાંચ  
સાત કુતરાં સાથે રહે છે. બિલાડીઓ સાથે રહેતી  
નથી. તેઓ ધણે ભાગે એકલી જ રહેવાનું પસંદ  
કરે છે.

એમ છતાં ઘણી વાર બિલાડીને માણસો પાળે  
છે ત્યારે તેને ઘરનાં બીજાં જનાવરોના સમાગમમાં  
આવવું પડે છે. તેવી વેળાએ બિલાડીઓ બીજાં  
જનાવરો સાથે બહુ નવાઈ જેવી રીતે હાગી જાય છે.

તેમાં પણ એક વાત જણવા જેવી છે. બિલાડી  
નાનું બચ્ચું હોય તે વખતેથી જ તેને બીજાં  
જનાવરોની સાથે રાખી હોય તો તે બહુ જલદીથી  
તેમના સાથે હાગી જાય છે. એટલું જ નહિ પણ

પોતાની જાતની જોડે વેર હાય એવા જન્માવરની સાથે  
પણ તે આખી જીંદગી સુધી મેળ રાખે છે.

એક માણસે એક મોટા ડાઘીયો કુતરો પાળ્યો  
હતો. એવા મોટા તગડા જેવા કુતરાને જોઈને જ  
ખિલાડી બહી મરે. તેની આગળથી નાસી જવાનું જ  
પસંદ કરે. પણ તે જ માણસના ઘરમાં એક ખિલાડી  
વિયાંધ હતી. તે મરી ગઈ ને તેના બચ્ચાં રઝળી પડ્યાં.

ખિલાડી સિયામી જાતની ને બહુ રૂપાળી હતી.  
તેનાં નાનાં નાનાં બચ્ચાં પણ એટલાં જ રૂપાળાં હતાં.

પેલા કુતરાના મગજમાં કોણ જાણે કાંઈક ધુન  
આવી. પેલાં બચ્ચાંને ઉછેરવાનું કામ પોતાની મેળે જ  
સમજીને તેણે માથે લઈ લીધું.

ખિલાડીનાં બચ્ચાંને તે સાચવે. તેમનું જતન કરે.  
પોતાના ખાવામાંથી તેમને ખવડાવે.

બચ્ચાં પણ એ જબરા કુતરાથી જરા પણ  
બહીતાં નહોતાં. એના શરિર ઉપર ચડી જાય, ને કુદા  
કુદ કરી મૂકે. ખૂબ તોફાન કરે. પણ કુતરો જરાકે  
ચીડાય નહિ.

આ તો કુતરાથી ન બહીનારાં બિલાડાંની વાત થઈ. પણ નવાઈ જેવા બનાવો નોંધાયલા છે.

એક માણસે નાનપણથી ખાસ મહેનત લઈને ટેવ પાડીને કુતરાને અને બિલાડાને ભાઈબંધ બનાવ્યાં હતાં. એટલું જ નહિ પણ એક ક્યુતર હતું તેને પણ તેમનું ભાઈબંધ બનાવ્યું હતું.

કુતરાથી બિલાડી બીએ. ક્યુતરને બિલાડી મારવા દોડે. આવો એક જાતનો અવળો સ્વભાવ હોવા છતાં માણસ જાતની કેળવણીને લીધે કુતરો બિલાડી ને ક્યુતર એક બીજાને જરા પણ કનડતાં નહોતાં ને સાથે રહેતાં હતાં.

\* \* \* \*

આપણે ઉપરના બે દાખલામાં જોયું કે જે નાનપણથી બિલાડીને કેળવી હોય તો તે વેરઝેર ભુલ્લી જાય છે. આગળ ઉપર આપણે એક વાત વાંચી તેમાં એમ પણ જોયું કે બિલાડીએ ઉંદરનાં બચ્ચાંને જન્મ આપ્યો ને તેમને તે ધવડાવતી હતી.

પણ હવે તેથી પણ નવાઈ જેવી એક વાત તમને કહું છું.

ઝિલાડીને બચ્ચાં બહુ જ વહાલાં હોય છે. એ બચ્ચાંને જે કાંઈ અકસ્માત નડે કે બચ્ચાં તેની પાસેથી લઈ લેવામાં આવે તો ઝિલાડીનું હૈયું વલોવાઈ જાય છે. તેવી વખતે તે નવાઈ જેવાં કામો કરે છે.

એક ઝિલાડીએ તરતનાંજ બચ્ચાં જણેલાં હતા. પછી નશિબજેગે તેનાં બચ્ચાં મરણ પામ્યાં. ઝિલાડીના જીવને બહુ દુઃખ થયું.

પોતાના ઘરની પડોશમાં મરઘડીનાં નાનાં બચ્ચાં હતાં. તેમની મા બનવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો. બચ્ચાંને તે પોતાની પાસે લેતી. તેમને પોતાની સાથે રમવા દેતી. પોતાના ખાવામાંથી તેમને ખવડાવતી.

ઝિલાડીને અને મરઘડીનાં બચ્ચાંને કદિ ન બને, કારણ ઝિલાડી શિકારી જનાવર છે. તેને તો મરઘડીનાં બચ્ચાંને મારવાનુંજ મન થાય. પણ ભગવાને માતાનો જે પ્રેમ તેના હૈયામાં મૂક્યો છે તેને લીધે તે પોતાનો મારકણો સ્વભાવ વિસરી ગઈ ને બચ્ચાને સોડમાં લીધાં.

\* \* \* \* \*

આવો જ એક બીજો દાખલો પણ બન્યો છે. તે તો વળી આથી પણ વધારે નવાઈ જેવો છે.



### અજયળીની અવધિ !

પોતાનાં વ્દામાં અવધાં આગમનમાં મરી જતારી ગિલાડી એક બેઠા અવધાને અને ઉદરગને  
 દેતરી ઉઠે છે ! પિતરાડી ઉદરને જતારાં ખાંડે કાય ! પાયુ આ સાચેમાચી છળીમાં  
 ઉદરગને દેતરી રમાડનાં માતી માડી નમે નજરો નજર જોય છે !

એક તરતની વીચાએલી બિલાડીનાં બધાં બચ્ચાંલઈ લેવામાં આવ્યાં. માત્ર એક જ બચ્ચું તેની પાસે રહી ગયું. બિલાડીના બચ્ચાંને ઉછેરવાના કોઈ અધુરા જ રહી ગયા.

એ બિલાડી પાળેલી હતી. તેને ખાવા માટે તેના માલિકે થોડાક ઉંદરડા પકડેલા તે નાખ્યા. વિસાયતના લોકો તો એવું કરે. આપણે ત્યાં એવી હિંસા કોઈ ન કરે.

પણ આપણે આપણી વાત કરીએ. ઉંદરને જોતાં જ બિલાડી તેમને જમી જાય. પણ બાળકોના સ્નેહથી વિખુટી થયેલી એ બિલાડીનું હૈયું એટલું બધું નરમ બન્યું હતું કે તેણે ઉંદરને જરા પણ કનડ્યા નહિ. ઉંદરને પોતાની પાસે લઈ તે રમાડવા લાગી. ઉંદરો પણ ગભરાયા વગર બિલાડીની સાથે રમવા લાગ્યા.

આ નવાઈ જેવા બનાવની ખરેખરી પાડેલી છબી પણ તમે બાબુના પાના ઉપર જોઈ શકશો.

ઘણી વાર રોજના સહવાસથી પણ જનવરો પોતાની બીક કે દુરમનાવટ ભૂલી જાય છે. વિસાયતના એક મજૂરે એક વેળા એક ચંકલી જેવડા નાનકડા

પંખીને પડેલું જોયું. તેનો બિચારોનો પગ ભાંગી ગયેલો હતો.

મજુરે પાટાપીંડી કરી તેને ઘરમાં રાખ્યું. થોડા દહાડામાં તો તે સાજું થઈ ગયું. મજુરે તેને છોડી મૂક્યું.

પણ પંખી જતું ન રહ્યું. તે તો પાળેલા પક્ષીની જેમ ઘરમાં જ રહ્યું. એક બિલાડી પણ ઘરમાં પાળેલી હતી. બિલાડીએ પંખીને મારવાનો પ્રયત્ન ન કર્યો. પંખી બિલાડીથી પણ બીડકુલ ખેંચતું નહોતું.

બિલાડીની ખાવાની થાળીમાંથી પક્ષી આનંદથી ચાંચ ખોળીને તેનું ખાવાનું ખાતું હતું.

એવીજ એક બીજી વાત પણ છે. એક ધુવડનું બચ્ચું એક માણસે પાળ્યું હતું. તેના જ ઘરમાં એક નાનું બિલાડીનું બચ્ચું હતું.

નાનપણથીજ બંને જોડે રહેતાં શીખ્યાં, એટલે એક બીજા વચ્ચેની દુશ્મનાવટ ભુલી ગયાં. ધીમે ધીમે એક વરસ વીતતાં બિલાડી તો ખુબ મોટી થઈ ગઈ. ધુવડ કાંઈ એટલું મોટું એક વરસમાં ન વધે. એટલે સાધારણ રીતે એવડી મોટી બિલાડી ધુવડનો કોળીયો જ કરી જાય. પણ નાનપણથીજ એક બીજાની જોડે



ઉછરેલાં હોવાથી ધુવડ બિલાડીથી જરા પણ બહીતું નહોતું. બિલાડી પણ ધુવડને ઈજા નહોતી કરતી.

આમ માણસના સહવાસ અને શિક્ષણથી તથા વાણીવાર કુદરતી લાગણીથી બિલાડીબાઈ આપણને કદિ કલ્પનામાં ન આવે એવાં પ્રાણીઓ સાથે બહેનપણાં બાંધે છે.

(૧૨)

## બિલાડી માટેના બહેમો

આપણે બિલાડીને પવિત્ર ગણતા નથી. ગાયની જેમ એની પૂજા પણ કરતા નથી. આપણે તો ઉલટા એમ માનીએ છીએ કે કુતરાને રોટલો નાખ્યો કામ આવશે. બિલાડી તો નગુણી ને નકોર નિવડશે.

મરી ગયા પછી કુતરાને કકડો રોટલો નાખ્યો હશે તો તે આપણને સ્વર્ગનો રસ્તો બતાવશે એમ આપણે માનીએ છીએ. ગાયનાં દાન દીધાં હશે તો સ્વર્ગમાં જવા વૈતરણી નદી ઓળંગવી પડે છે તે વેળા ગાયના પુંછડાને આધારે આપણે તરી પાર જઈશું એમ આપણા લોકો કહે છે. ગાયને ઘાસ નાખ્યાનું ને કીડીના કીડી

યારામાં લોટ ભર્યાવ્યાનું પુન્ય આપણામાં મોટું ગણાય છે.

પણ બિસાડીને રોટલી નાખીએ તો કશા કામની નહિ એમ આપણે માનીએ છીએ. કહે છે કે સ્વર્ગમાં ધર્મરાજ એમ પૂછે કે: “બિસાડી, આ જીવે તને અનાજ ખવડાવ્યું હતું ?”

તે વેળા બિસાડી નક્કર બની જવામ આપશે કે, “ મને કોણે ખવડાવ્યું તેની મને ખબર નથી. હું તો આંખોં મીચીને ખાતી હતી.

આવા આવા વહેમોને કીધે બિસાડીનું આપણે ત્યાં માન નથી.

પણ એ વાત ખરી નથી. બિસાડી કાંઈ હમેશાં આંખો ખંધ કરીને ખાતી નથી. મારે ત્યાં ઘણી ય વેળા મેં મુંબાઈમાં ને વડોદરામાં બિસાડીઓને ઉઘાડી આંખે ખાંતાં જોઈ છે.

કોઈ કોઈ તો વળી બિસાડીને ખવડાવીને તેના માથામાં ટપકી મારે છે ! તેના કારણમાં એમ કહે છે કે સ્વર્ગમાં ધર્મરાજને બિસાડી એમ કહે કે: “મને કોણે

ખવડાવ્યું તેની મને ખબર નથી," ત્યારે ટપલી મારી હોય તેની નિશાની તેના કપાળ પર જણાઈ આવે !

આપણે રખડતાં કુતરાંને ઘરમાં આવવા દેતા નથી. બિલાડીબાઈ તો મજાથી આવી શકે છે. કહે છે કે એને પગલે તો પગ છે !

એ બધા વહેમ. બિલાડીબાઈ કકડો રોટલી ખાઈને, કે ન આપો તો ખાધાવગર પણ ઘરમાં કેટલું અગત્યનું કામ કરે છે, ઉંદરથી ઘરને કેટલું ખરાબ થતું અટકાવે છે એ કોણ નથી જાણતું ?

પણ એ વાત પછી. અહીં તો હું બિલાડીની બીજી વાત તમને કહેવાનો છું.

આપણે જ્યારે બિલાડીની ખાસ દરકાર નથી કરતા ત્યારે તેથી ઉત્તરી જ રીતે મીસરમાં એક કાળે બિલાડીબાઈ દેવી મનાતાં હતાં !

આપણે એશિયા ખંડમાં રહીએ છીએ. આપણી પડોશમાં આફ્રિકા નામનો ખંડ આવ્યો. એ આફ્રિકામાં મીસર નામનો દેશ છે.

મીસરમાં આજથી ચાર હજાર વરસ અગાઉ

ઝિલાડી પવિત્ર મનાતી. ઝિલાડીને મીસરી લોકો દેવી માનતા. એને માટે મોટાં મોટાં મંદિરો બંધાવતા ! ઝિલાડીબાઈ મરી જાય ત્યાર પછી તેના શબની અંદર અમુક પ્રકારના સુગંધીદાર મસાલા ભરી ભારે માન પાન સાથે તેને દફનાવવાની ક્રિયા કરતા હતા.

ઝિલાડીબાઈનો રૂવાબ એટલો બધો ભારે હતો કે એ વેળા એ દેશમાં કોઈથી ઝિલાડીને મારી નખાય જ નહિ. ભોગજોગે અકસ્માતથી પણ જો કોઈ ઝિલાડીને મારી નાખે તો તેના ભોગ ફરી વળે. એ માણસને મોત ની સજા થતી હતી.

જેના ઘરમાં ઝિલાડી મરી જાય તેનાં ઘરનાંને શોક પાળવો પડતો હતો.

આપણે શોકની નિશાની તરીકે મૂંઝો મુઠાવીએ છીએ. એ લોકોને પોતાની આંખની ભમરો મુઠાવી નાખવી પડતી હતી !

આજે ચાર હજાર વર્ષના ગાળા પછી તમે કોઈ જાણીતા સંગ્રહસ્થાનમાં જોશો તો મીસરના રાજાઓની માફક એવી ઝિલાડીઓનાં મસાલો ભરી સાચવી

રાખેલાં મડદાં જોઈ શકાશે. મીસરના લોકો એવા હોંશિયાર હતા કે મડદાંની અંદરના અમુક ભાગો કાઢી નાખી અંદર અમુક પ્રકારના સુગંધીદાર મસાલાઓ ભરી મડદાને જેવું ને તેવું હજારો વર્ષ સુધી રહે એવું બનાવતા હતા. એવાં શબને અંગ્રેજીમાં ‘મમી’ કહે છે.

થીબસના એક હાતા નામના રાજાની કબર ઉપર એક બિલાડીની મૂર્તિ કોતરેલી છે. એ બિલાડીનું નામ ‘બુહાડી’ હતું. બુહાડી જીવતી હતી ત્યારે તેના રાજવંશી માલિકના પગ આગળ રૂવાબથી બેસતી હતી. ‘બુહાડી’ બાઈને માટે મજાનાં રૂપાળાં સોનાનાં ચેરીંગો પહેરવાને કરાવ્યાં હતાં.

મીસરના લોકો સૂર્યને દેવી માનતા હતા. સૂર્ય દેવીનો બિલાડીબાઈ અવતાર મનાતાં હતાં. એક વાર ભુલધી રોમના એક માણસે મીસરમાં બિલાડી મારી નાખી હતી. મીસરી લોકો તેથી એટલા બધા ઉશ્કેરાયા કે બિચારા રોમનને ત્યાં ને ત્યાં જ પથરા મારીને મારી નાખ્યાં હતાં.

આપણે કાળી બિલાડીનાં દર્શન સવારના પહેર

માં થાય તો તેને અપશુકન માનીએ છીએ. કાળી બિલાડીને આપણે પાળતા નથી. પણ ખ્રીસ્તી ને યુરોપી અનો એ બિલાડીને શુકનવાળી ગણે છે.

મુંબાઈમાં હું જે લતામાં રહેતો હતો ત્યાં હિંદુ ની વસિત બિલકુલ નહિ જેવી હતી. બધા આરબ ને ચીના, ખ્રીસ્તી ને ફ્રેંચ, ચાહુદી ને મુસલમાન, એવા લોકોની વસિત હતી.

મારા ઘરમાં દોલસા ભરવાની મોટી પીપ હતી. એ પીપમાં એક સુંદર દાંળ બિલાડી દર વર્ષે દિઆય. એને બચ્ચાં થાય તે કોઈ દાંળાં હોય, કોઈ કાળાં હોય ને કોઈ કાળાં હોય. તદ્દન શુદ્ધ કાળુ બચ્ચું હોય તેને મોટે તો અમારાં માળાનાં યુરોપીયન ને ખ્રીસ્તીનાં બાળકો પડાપડી કરે. એક કહે મને કાળું મીંદડું આપજો, ને બીજું કહે, મને જ આપજો.

આ ઉપરથી એ લોકો કાળી બિલાડીને શુકન વાળી ગણે છે એ સમજી શકાશે.

( ૧૩ )

### મીનીમાશી

બિલાડી સબંધી ઘણી ઘણી નવાઈ જેવી વાતો તમે વાંચી ગયા. એના સ્વભાવ ને રીતભાતની તમે થોડી ઘણી માહિતી મેળવી. સંજોગો મુજબ જાતજાતનાં વિચિત્ર પશુપક્ષી સાથેનાં તેનાં બહેનપણાંની વાતો પણ તમે વાંચી. હવે આ છેલ્લા પ્રકરણમાં મીનીમાશી સબંધી થોડીક બાકી રહેલી જાણવાજેવી વાત તમને કહીશ.

બિલાડી જોઈ ન હોય એવું બાળક તો ભાગ્યે જ હશે. હવે પછી તમે બિલાડી જુઓ ત્યારે તેને ધ્યાનથી તપાસજો. બારીકાઈથી જોશો તો તમને જણાશે કે બિલાડીનું માથું ગોળાકાર છે. બિલાડી હોય કે બિલાડો હોય પણ તેને મોંએ મૂંછ જેવા જરાક જડા વાળ હોય છે.

બિલાડીનું શરિર નાજુક ને પાતળું હોય છે. એના પગ પાતળા પણ મજબુત હોય છે. એની જરા

લાંખી વગેડી પૂછડીથી બિલાડીની શોભામાં સરસ વધારો થાય છે.

હવે એના પગ જુઓ. પગને તળીએ નરમ ગાદી જેવી ચામડો છે. એને લીધે મીનીમાશી જ્યારે ચાલે છે કે દોડે છે ત્યારે જરા પણ અવાજ થતો નથી.

એ પગની અંદર મીંદડીબાઈના તીણા નખ તપાસજો. જરા પણ વાલની માશી ચીડાયાં તો એક બે ઘસરકા મારો લે છે. કદાચ બિલાડીના નખની તમને પણ થોડી પ્રસાદી મળી હશે! બિલાડી એના પગની ખોલમાં પોતાના તીણા અણીદાર નખો સંતાડી રાખે છે. પોતાના શિકારને પકડી રાખવો હોય કે ફાડી ખાવો હોય ત્યારે બિલાડી એ નખો બહાર કાઢી તેનો પુરેપુરો ઉપયોગ કરે છે.

હવે બિલાડીની આંખો તપાસો. એની આંખના ટોળાનો આકાર ગોળ છે. જ્યારે બપોરની વેળા હશે ત્યારે તમે એની આંખ જોશો તો અંદરની કીકી જરાક ત્રાંસી લીટી જેવી દેખાશે. પણ વાદળાંથી આકાશ ઘેરાઈ ગયું હોય અથવા સાંજ પડી ગઈ હોય ને પછી જોશો તો બિલાડીની આંખની કીકી ગોળમટોળ જણાશે.



આવી રીતે જ્યારે આંખની કીકી ગોળ હોય છે ત્યારે તેની આંખમાં વધારે અજવાળું થઈ શકે છે. આ કારણથી રાત્રે પણ બિલાડી અંધારામાં જોઈ શકે છે.

પણ આ ઉપરથી એમ ન માનવું કે પુરેપુરું અંધારું હોય તો પણ બિલાડી જોઈ શકે છે. આપણે જેને અંધારું કહીએ છીએ ત્યાં થોડું ઘણું પણ અજવાળું હોય છે. એ નજીવા અજવાળાનો ઉપયોગ કરી બિલાડી પોતાની આંખની જોરાવર ગોળમટોળ કીકીને લીધે અંધારામાં જોઈ શકે છે. એવા અંધારામાં માણસો કે બીજા ઘણાં ખરાં જનાવરો કશું ન જોઈ શકે એ વાત ખરી. પણ તેથી જ્યાં પુરેપુરું અંધારું હોય ત્યાં પણ બિલાડી જોઈ શકે છે એમ માનવાને કારણ નથી.

એને મોંએ જે મૂછોના વાળની હું ઉપર વાત કરી ગયો એ વાળ અંધારામાં શિકાર કરતી વખતે તેને બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે. વાળ જે ચીજને અડકે તે ઉપરથી અંધારામાં કયી ચીજ કયાં પડી છે, તે બિલાડી સારી રીતે સમજી શકે છે. આ રીતે બિલાડીની મૂછો તેને બહુ ઉપયોગી છે.

બિલાડીના કાન બહુ તીણા હોય છે. ઘણે દૂર ઉંદર પસાર થતો હોય તો તેનો અવાજ પણ બિલાડી પોતાના તીણા કાન વતી સાંભળી શકે છે.

પણ એક જાતની સફેદ (આદમીનો) બિલાડી થાય છે. તેને ગુલાબી આંખો હોય છે. એ બિલાડીના કાન તદ્દન બંધરા હોય છે.

બિલાડીને વાઘની માશી કેમ કહેતા હશે ? આપણાં માણસોમાં જેમ જુદી જુદી જાતો હોય છે તેમ પ્રાણીઓની પણ વિદ્વાનોએ જાતો પાડી છે. જેમ આપણામાં હિંદુ, મુસલમાન, સીદી, અંગ્રેજ, પારસી, એમ જુદી જુદી જાતો હોય છે તેમ જનાવરમાં પણ જુદી જુદી જાતો હોય છે. તેમાં શિકાર કરી માંસ ખાનારાં જનાવરોનો જે વર્ગ પાડ્યો છે તેને બિલાડીનો વર્ગ કહે છે.

એ બિલાડીના વર્ગમાં ઘણાં જાણીતાં જનાવરોનાં નામ આવે છે. મીનીમાશીનું કુટુંબ ખૂબ મોટું છે. વાઘ, દીપડો, સિંહ, કાળો દીપડો, બરફીયો ચી-તો, અમેરિકાનો પુમા, અને એવાં બંધાં ફાંદી ખાનારાં જનાવરો બિલાડીના વર્ગનાં છે. વાઘ પણ બિલાડીના વર્ગનો છે. મોટે બિલાડીને વાઘની માશી કહે છે.

આપણે સાધારણ રીતે ઘરમાં રાખોડી રંગની બિલાડી જોઈએ છીએ ને તેના ઉપર કાળાં ટપકાં હોય છે. ઘણાં બાળકોએ ધોળી બિલાડીઓ પણ જોઈ હશે. કોઈકે કાળીને ધોળાકાળાના શંભુમેળા જેવી કાબરચીત્રી બિલાડીઓ પણ જોઈ હશે.

પણ એ ઉપરાંત બિલાડીની ઘણી જાતો છે. ધોળી, કાળી, આસમાની, મલાઈના રંગની, કાબરચીત્રી, રેતીના રંગની, રૂપેરી રંગની, તપખીરીયા, અને એ રંગોની મેળવણીવાળા કાબરચીત્રા રંગની જાત જાતની બિલાડીઓ પણ દુનિયામાં હોય છે.

કોઈકોઈ બિલાડીને રૂપાળા લાંબા વાળ હોય છે તો કોઈને ટુંકા વાળ હોય છે. અમેરિકાના મેક્સિકો દેશમાં એક જાતની બિલાડી થાય છે તેને બિલકુલ વાળ જ નથી હોતા ! કેવી કદરૂપી દેખાતી હશે !

આપણે ત્યાં રાખોડી રંગની બિલાડીઓ મળે છે તેને વેચવાજઈએ તો બે આના પણ ન ઉપજે. પણ સિયામની એક બહુ સુંદર જાતની બિલાડી આવે છે તે બહુ મોંઘી કિંમતની હોય છે. વળી ધરાની અથવા એન્ગોરા જાતની બિલાડીઓની કિંમત પણ બહુ ભારે

હોય છે. રૂપેનમાં કાચબાની પીડ જેવા રંગની એક જાતની બિસાડી થાય છે તે બહુ ચાલાક ગણાય છે.

વળી આ ઉપરાંત બિસાડીની એક જંગલની બહેનપણી પણ છે. તેને રાત્રી બિસાડી કહે છે. તે જંગલમાં રહે છે ને બહુ ભયંકર હોય છે. તેને પાળી શકાતી નથી.

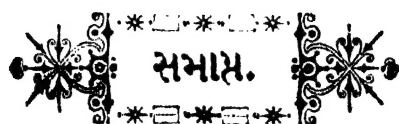
બિસાડીઓ ઉંદર પકડવાનું સૌથી ઉત્તમ સાધન છે. માણસનો જાતની પાયમાલી કરવામાં ઉંદરડા બહુ મોટો ભાગ ભજવે છે. તેમનો જેટલો વધારે નાશ થાય એટલો દુનિયાને લાભ છે. બિસાડી એ કામ બહુ સરસ રીતે કરે છે, ને તેથી તે બહુ ઉપયોગી જનાવર છે.

જે ઘરમાં પક્ષી પાળ્યાં હોય ત્યાં બિસાડી ભારે પડી જાય છે, કારણ ખાસ શિખવાડ્યું ન હોય તો મીનીમાસી પક્ષીને મારી નાખવામાં વાર લગાડે એવાં નથી હોતાં.

આપણા ઘરમાં રોજ ફરતી બિસાડી, ઘણી વાર આપણી સાથે હળી જાય છે. બાળકો ઘણી વાર અણુ સમજમાં એવી બિસાડીઓ સાથે વધારે પડતી છૂટકે છે. તેનાં પરિણામ બહુ ખરાબ આવે છે.

મારા એક ભાઈબંધને ત્યાં એવી એક બિલાડી હતી. તેણે તેને પગે દોરડી બાંધી ધંટીની સાથે બાંધી. પછી બંધાં તેને પાણી છાંટવા લાગ્યાં. બિલાડી બહુ ઝનુની જનાવર છે. જેમ તેમ કરી જોર કરી તે છુટી. મારો ભાઈબંધ તે વેળા તદ્દન તમારા જેટલી નાની ઉંમરનો, એ તો એને પકડવા દોડ્યો. એ ચીડાયલી બિલાડીએ એના માથા ઉપર એવા જોરથી નહોર માર્યા કે એ બિચારો લોહીલુહાણ થઈ ગયો ને એને ડાકટરને ત્યાં લઈ જવો પડ્યો. ઘણે દહાડે એને સારું થયું.

કહે છે કે બિલાડીને એકલી ચોરડીમાં પુરી હોય ને તેને નાસી જવાનો રસ્તો ન હોય તો તે બહુ ઝનુની બને છે. તેવી વખતે તેને સતાવી હોય કે ચીડવી હોય તો તે માણસની ગળચી ઉપર ઘા કરે છે. ગમે તેમ પણ તે વાંધની માશી ખરી ને ?





# અરબસ્તાની આનંદરજની



આખી દુનિયામાં સૌથી વધારે જાણીતી થયેલી અને સર્વ દેશનાં બાળકોએ એકી અવાજે વખાણેલી—“અરેબીયન નાઈટ્સ”ની વાર્તાઓની બાલભોગ્ય આવૃત્તિ આપણી ભાષામાં હજી બહાર પડી નહોતી. એ ખોટ પુરો કરવા ગુજરાતી બાલસાહિત્યના વાર્તાવિભાગમાં માનભર્યું સ્થાન લે એવી એની બાલોપયોગી આવૃત્તિ “અરબસ્તાની આનંદરજની”ના નામથી તૈયાર કરી છે, આંખે ઉઠીને વળગે એવાં મોહક ચિત્રોનું આકર્ષણ પણ ઉમેરવામાં આવ્યું છે. સ્વચ્છ જાડા ઍન્ટિક કાગળ ઉપર ‘હંસરાણી’ની વાર્તા છાપી છે તેવડાં જ ‘બીબામાં’ એ ચોપડી છપાઇ છે. તેની પાછળ થયેલો જજરો ખર્ચ જોતાં તેની કિંમત વ્યાજખી ગણાશે એમ આશા છે.

જો કે મુખ્યત્વે બાળકો માટે જ આ ચોપડી નવેસરથી લખાઇ છે, પણ બાળકો ઉપરાંત મોટરાંઓ પણ આ ચોપડીઓની મજા લુંટી શકશે. હાક બ.ઉન્ડ સેન્ટેરો પુકું મુંદર આઠ ચિત્રો મુલ્ય ફક્ત ૩. ૧-૪-૦ આજેજ ગ્રાહક થવા લખી નાખો.

ધી જનરલ બુક ડેપો, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.



# બાલ સાહિત્યમાં મોખરે આવનાર બાલ શિક્ષણ મંદિરનાં પુસ્તકો

[ સચિત્ર ]

હંસરાણી ... ૦-૮-૦

બાલહાસ્ય ... ૦-૬-૦

દેશદેશની દેતકથાઓ ૦-૮-૦

પ્રવાન પુત્રીના પરકિંમો ૦-૧૦-૦

મીની માશી ૦-૬-૦

વાર્તા ગાડી ૦-૪-૦

સાચો સીપાઈ ૦-૩-૬

અરબસ્તાની આનંદરજની

૧-૪-૦

જગનના જવાંમંદો ૦-૭ ૦

જવાહરલાલ નેહરુના પત્રો

૦-૮-૦

ગોળી ખારની મુસાફરી

૦-૭-૦

બાલ સાહિત્યના પુસ્તકો માટે—

**ધી જનરલ બુક ડીપો : બુકસેલર્સ**

પ્રીન્સિપ ઝીડ, મુંબઈ ૨.

પુરું છાપનાર એમ. વાઘીલાલની યં. મુંબઈ ૨

